

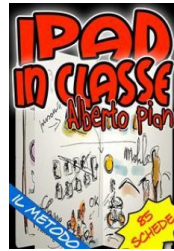
Usare l'iPad

- 3 -

Didattica in classe

Alcuni riferimenti

OLTRE LA
CARTA:
IN AULA CON
L'IPAD E
GLI EBOOK
READER



Dozens of Tips & Techniques for Creating
High Quality Engaging Screencasts

by K. WALSH on MARCH 31, 2013

The 55 Best Free
Education Apps For iPad



20 Amazing iPad
Apps for Educators



**Welcome
to the
iPads in Schools
LiveBinder**

Click on any of the subtabs above to access content in this LiveBinder Tab

**Check back often
as resources are added.**

5 Critical Mistakes Schools Make With iPads (And How To Correct Them)

Scenario 1 - Il docente con iPad

- produce screencast in tempo reale
- produce podcast in tempo reale
- cattura "lavagnate" durante la spiegazione
- usa edmodo come complemento alla lezione
- conduce presentazioni

Produrre screencast



*demo
"Live"*

Tutoriali showMe: <http://www.showme.com/search/?q=tutorial%20showme>

Lessons from the ShowMe Community

Produrre podcast



voice recorder pro

- Export to Google Drive™
- Export to DropBox
- Export to Microsoft® SkyDrive
- Export to SoundCloud
- Send to other devices via Bluetooth
- Download directly to PC using built-in web server via local WiFi connection
- Convert to a movie clip and export to Photo Albums
- Post as a Movie Clip on Facebook
- Export to other apps on your device that can handle the audio file
- Import from other apps
- Send by email



Catturare "lavagnate"

E' la cosa più semplice! Si usa la camera di iPad per fotografare la lavagna a più riprese durante la spiegazione.

Poi si caricano le foto on line (edmodo, google photo, facebook . . .)

Oppure si elaborano in documento da dare agli alunni

Oppure si chiede agli alunni di usarle per rielaborazioni.


Usare Edmodo

per:

- assegnare compiti
- condividere materiali
- annotare le attività svolte

ricco catalogo di tutoriali e materiali di supporto


Webinars


 Save this page to your Edmodo Library



Introduction to Edmodo

This webinar gives an overview of the core features of Edmodo, focusing on student and teacher use, and participating in Edmodo Communities.


 Sign up for a live webinar

 Watch the recording »



Digital Citizenship


Learn how to use the Digital Citizenship Starter Kit, a series of activities you can complete in Edmodo to help start the conversation with students about Internet safety, cyberbullying, information literacy, and more. In this webinar, we'll take you through the contents of the starter kit and help you learn how to make the most of the Digital Citizenship Community on Edmodo.


 Watch the recording »



20 Ways to use Edmodo

Edmodo has thousands of uses for the teacher, student, and administrator. In this webinar we will focus on 20 of them that produce results for both student engagement and teacher connection. Each use will be a practical application of Edmodo that has been observed in actual classrooms around the world.

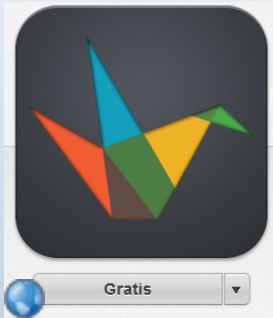
 **There are no live events scheduled at this time.**

 Watch the recording »



Presentare

Haiku Deck

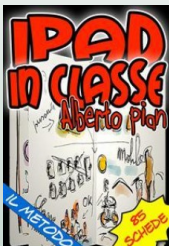


Prezi for iPad



Scenario 2 - La classe con iPad

(sintesi molto sintetica del "metodo" di Pian)

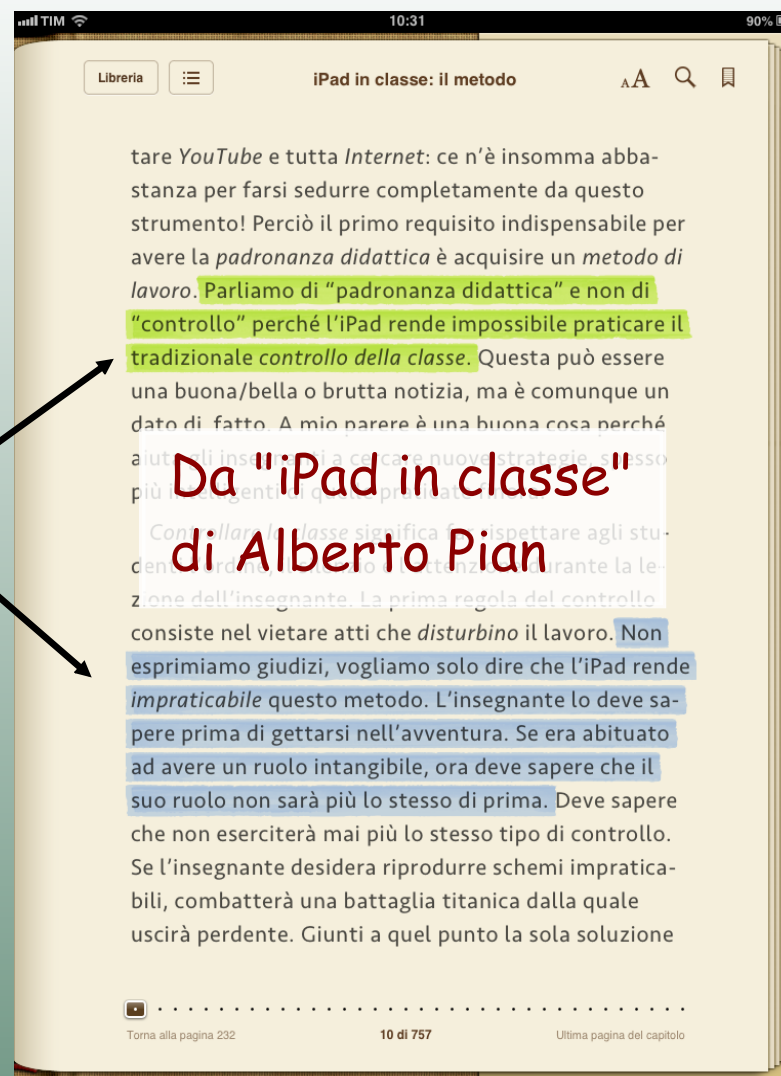


molta attenzione a questo!

Nota

La scelta di questo testo poggia sulle seguenti considerazioni:

- uso della lingua italiana
- l'autore è docente nella scuola e formatore esperto
- il testo fornisce esempi direttamente praticabili



Da "iPad in classe"
di Alberto Pian

Il Metodo è strutturato in questi macro passaggi

- TRATTAMENTO DELLE FONTI. Il trattamento delle fonti comprende i seguenti punti: 1. ricerca; 2. schedatura; 3. condivisione;
- PRODUZIONE DELLA LEZIONE e condivisione del quaderno;
- CREAZIONE DI UN OGGETTO DIDATTICO
- ATTIVITÀ PER LA PARTECIPAZIONE ATTIVA DELLO STUDENTE

La "lezione"

Prepariamo la lezione

LEZIONE E NARRAZIONE

Abbiamo schedato le fonti e ora le dobbiamo trattare per produrre una lezione. Per "lezione" intendiamo un processo di insegnamento finito che **richiede una esposizione**. L'esposizione può essere pubblica o limitata, sincrona, asincrona, in presenza o on-line, può essere di durata variabile. Trattare le fonti significa essenzialmente trasformarle in discorso, **costruire una narrazione**, che insieme ad altri elementi e risorse, contribuisca a strutturare una lezione.

richiede una esposizione

costruire una narrazione

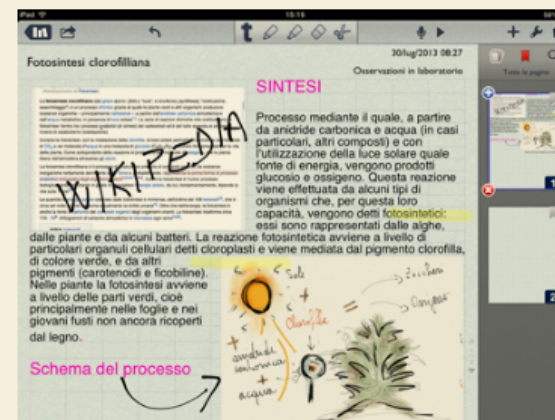
La "lezione"

Alberto Pian



Notability. Organizzazione di Categorie, Argomenti, tramite il pulsante + e le note tramite il pulsante di scrittura in alto a destra.

iPad in classe: il metodo



Notability. Una nota contiene diverse risorse. Sulla sinistra un *Clip web*: facendo tap si apre la funzione *browser*; il testo può scorrere intorno alle risorse inserite; sulla destra il navigatore delle pagine; nella barra degli strumenti ci sono gli strumenti di registrazione audio, di scrittura, di annotazione in sovrapposizione e di evidenziazione.

Oggetti didattici

L'oggetto didattico "conclude" un processo

DEFINIZIONE

L'oggetto didattico tratta un tema chiuso, caratterizzato da un inizio e da una conclusione, rappresentato attraverso un medium esistente (tradizionale e/o multimediale) che può essere composto con altri oggetti didattici per costruire oggetti più complessi.

Dobbiamo sempre concludere il processo

L'oggetto didattico rappresenta la conclusione di un processo di apprendimento e cristallizza in un prodotto lo stato dell'arte delle conoscenze acquisite e delle operazioni cognitive coinvolte. **Se non usassimo iPad non sarebbe necessario pensare a degli "oggetti" per concludere un processo di insegnamento - apprendimento: nello schema tradizionale sarebbe sufficiente un compito in classe, una verifica, un'interrogazione.**

L'iPad costituisce invece un vero e proprio laboratorio mobile in mano agli studenti. Studiano manipolando, creando, inventando, sperimentando. Tutto questo gran lavoro concreto e manuale, dovrebbe chiudersi con un prodotto che esca da questo stesso laboratorio, che sia il risultato tangibile di un'attività manipolatrice di ricerca. Questo oggetto può essere qualsiasi cosa purché la sua esistenza sia percepita come compiuta, frutto conclusivo di una im-

Scopo	Concept	Oggetti e Applicazioni	Impiego
Schede per classificare, ripassare e rinforzare	Oggetti in forma di schede, carte, quadretti che rappresentano sintesi organizzate	<i>Flash Card: Mental Case</i> <i>Diagrammi di flusso: Graffio Lite, InFlowchartLite, xDiagram, Inspiration lite</i> <i>Database: Bento</i>	Condivisione nel sito Web della scuola. Archivio di strumenti di studio /rinforzo. Presentazioni per esami, certificazioni, momenti istituzionali. Elementi componibili per lavori didattici in prospettiva.
Dispense per studiare, ripassare e rinforzare	Brevi opuscoli impaginati e interattivi (max 10 pagine) in formato ePub o PDF	Dispense ePub: <i>Book Creator</i> Dispense PDF: <i>Notability, Pages</i> Fumetto: <i>Strip Design, Comic Life</i>	Rappresentazioni pubbliche, eventi, scuole aperte.
Documenti audio / video parziali a se stanti	MiniQuark: oggetti minimalisti autosufficienti su specifici argomenti	Slide: <i>Keynote</i> Lavagna: <i>Educreations, Explain Everything</i> . Podcast: <i>iRig, Garageband, Notability, PCP</i> Film: <i>iMovie</i>	
eBook, libri e libri di testo	Produzione di veri e propri libri di testo in formato ePub (sconsigliato il PDF, se non per casi particolari in cui viene richiesta una specifica grafica). Possono contenere risorse confluite in altri oggetti, come dispense, mappe concettuali, MiniQuark, ecc.	da iPad: <i>Book Creator Builder</i> da Mac: <i>Pages, iBooks Authors</i>	Integrare i libri di testo tradizionali, coprire mancanze e vuoti di trattazione. Sostituire i libri di testo tradizionali. Venderli per fornire sostegno alle attività didattiche.

Lo studente impara quando è attivo

- facendo lezione
- raccontando: storytelling filmico
- raccontando: storytelling a fumetti
- giocando ("gamification")
- divulgando: didattica museale
- creando libri di testo

